

13. MID EUROPE®

FASZINIERENDE
BLÄSERMUSIK



Schladming/Österreich

Dienstag, 13. Juli 2010 - Sonntag, 18. Juli 2010

ANMELDEFORMULAR - ORCHESTER

ANMELDESCHLUß: **20. Februar 2010**

Senden Sie dieses Formblatt bitte an:

MID EUROPE® - Prof. Johann Mösenbichler

Wolfharting 11, A-4906 Eberschwang - AUSTRIA / EUROPE

Tel.: +43 7753 2645 / Fax: +43 7753 2645 33 - Email: mid.europe@aon.at

Name des Orchesters:

.....

Land:

Anzahl der Musiker: männlich weiblich:

Anzahl der Begleitpersonen: männlich: weiblich:

Welches Datum bevorzugen Sie für Ihre Konzertaufführung:

Datum der voraussichtlichen Anreise nach Schladming:.....

Datum der voraussichtlichen Abreise von Schladming:.....

Orchester-Vorstand:

Name:

Adresse:

Telefon und Fax:

Email:

Dirigent des Orchesters (bitte Lebenslauf samt Foto per email an mid.europe@aon.at)
schicken:

Name:

Adresse:

Telefon und Fax:

Email:

Name und Adresse der Kontaktperson (wenn nicht Dirigent oder Orchestervorstand):

Name:

Adresse:

Telefon und Fax:

Email:

Kurze Geschichte des Orchesters (wenn möglich, bitte eine gedruckte Broschüre oder
Festschrift einsenden):

Wichtige Ur- und Erstaufführungen während der letzten fünf Jahre (wenn möglich
Konzertprogramme beilegen):

Tonaufnahmen des Orchesters wenn möglich CD oder MC *und* mind. 1 Live-Mitschnitt eines Konzertes des letzten Jahres beilegen.

(Bitte beachten Sie: um die Qualität der Aufführung sicherzustellen muss die Besetzung des Live-Recording mit der Besetzung des Orchesters bei der Aufführung im Rahmen der Mid Europe ident sein - verantwortlich ist der Unterzeichnende!)

➤ **MID EUROPE® erwartet ihren Festivalaufenthalt von mindestens 3 Tage**

➤ **MID EUROPE® erwartet von Ihnen ein oder zwei Platzkonzerte mit gehobener Unterhaltungsmusik (nur bei Schönwetter).**

➤ **MID EUROPE® darf mit ihrer aktiven Teilnahme an einem Workshop als Workshoporchester rechnen.**

➤ **Planen Sie mindestens 15 Minuten Musik der bei MID EUROPE® ausstellenden Verlage (siehe Homepage www.mideurope.com) und/oder eine Uraufführung in Ihrem Programmvorschlag ein.**

➤ **Beachten Sie bei der Erstellung des Programmvorschlages die jeweiligen Schwerpunktthemen (Komponisten & Instrumente) und lassen Sie diese in Ihr Programm einfließen. Die Genehmigung des Programms erfolgt durch Mid Europe!**

➤ **Wären Sie interessiert, für Ihren Konzertauftritt bei der MID EUROPE mit einem Gastdirigenten zusammenzuarbeiten (diesbezügliche Kontakte werden von uns vermittelt)?**

JA / NEIN

Besondere oder sonstige Anmerkungen:

WICHTIG:

Senden Sie Ihren Programmvorschlag (mittels beiliegendem Formular) bis spätestens 20. Februar 2010 an Adresse MID EUROPE® OFFICE - Prof. Johann Mösenbichler, Wolfharting 11, A-4906 Eberschwang - AUSTRIA / EUROPE oder per Email: mid.europe@aon.at

ACHTUNG:

Konzertdauer gesamt: **1 Stunde – dies entspricht 50 Minuten Musik**. Auf Grund der sehr genauen Zeitplanung ist es NICHT erlaubt Zugaben zu geben, oder das Programm zu überziehen. Der Dirigent haftet für die Einhaltung der geplanten Zeiten. Wird diese nicht eingehalten, wird eine Pönale zur Abdeckung der Mehrkosten für Halle und Personal in der Höhe von €1.000,- fällig. Ihr Programmvorschlag für ein Konzert MUSS vom künstlerischen Leiter der Mid Europe genehmigt und bestätigt werden.

Mid Europe stellt ein Grundinstrumentarium **Schlagzeug** für Open Airs, Konzerte, Proben, etc. zur Verfügung. Eine detaillierte Auflistung unserer Schlagzeuginstrumente finden sie auf der Homepage im Downloadbereich. Instrumente die nicht auf der Liste stehen und die sie für ihre Aufführung zusätzlich noch brauchen sind selber mit zu bringen.

Eine Akustikprobe für ihr Konzert wird von uns automatisch von uns eingeplant und eingeteilt. Um die Orchesterproben optimal zu koordinieren, ersuchen wir Sie um ehest mögliche Bekanntgabe Ihrer weiteren Probenwünsche (Datum und Uhrzeit) bis spätestens **1. März 2010**.

Weiters benötigen wir **FOTOS** und **BIOGRAPHIEN** des Orchesters, des Dirigenten, evt. Solisten. Bitte schicken sie uns die Fotos in guter Qualität mit hoher Auflösung. Die Fotos müssen zeitgleich mit ihrer Anmeldung per email an mid.europe@aon.at geschickt werden. Falls wir diese nicht mit der Anmeldung enthalten, ist es uns nicht möglich ihr Ensemble/Orchester auf der Homepage vorzustellen und ins Programm-buch einzubauen.

Falls sie Mid Europe zu einem Open Air, einem Konzert oder einem Workshop eingeteilt hat, können sie bis 2 Monaten vor Mid Europe Beginn um Änderungen ersuchen. Ab 14. Mai 2010 sind keine Änderungen mehr möglich. Falls sie kurzfristig Absagen (ab 14. Mail 2010) sind sie verpflichtet selbständig einen gleichwertigen Ersatz zu finden. Falls sie dem Widersagen wir ihnen eine Gebühr im Wert von €1.000,- für den Mehraufwand von Mid Europe verrechnet.

UNTERBRINGUNG

Nur bei Buchungen über Mid Europe stehen ihnen diverse Vergünstigungen (wie z.B. inkludierte Eintrittskarten für alle Orchestermitglieder, sowie touristische Sonderangebote zur Verfügung). Wird nicht über unser Büro gebucht sind alle Tickets extra zum aktuell gültigen Tarife zu bezahlen.

KOSTEN

Orchester, Ensembles und sonstige Formationen, die akzeptiert werden und damit Bestandteil der 13. MID EUROPE in Schladming sind, haben alle anfallenden Kosten (Reisekosten, Aufenthaltskosten in Schladming, usw.) selbst zu tragen.

Für das Hauptkonzert sind eigene, optisch gestaltete Programme mitzubringen und kostenlos für die Besucher aufzulegen.

Sie haben anlässlich Ihres Konzertauftrittes die Möglichkeit Tonträger (CD's, DVD's, Musikkassetten) und Infomaterial Ihres Orchesters im Foyer der Konzerthalle aufzulegen bzw. zu verkaufen.

Die Anmeldung hat **NUR** Gültigkeit nach Überweisung der Anmeldegebühr von **€250,-** (spesenfrei für den Empfänger) auf das Konto:

Mid Europe Orchester - Sparkasse Eberschwang
Kto Nr. 0100 007442 - BLZ 20333
IBAN:AT632033300100007442 - Swift: SPRHAT21

(Die Anmeldegebühr wird nur im Falle der **NICHT AKZEPTANZ** bei Mid Europe 2010 zurück überwiesen)

Alle Rechte für die Veröffentlichung von kostenlos bereitgestelltem Bildmaterial liegen beim Veranstalter. Ebenso alle Rechte und deren Verwertung des Konzertmitschnittes oder sonstige Aufzeichnungen (Bild & Ton) während des Aufenthaltes in Schladming.

UNTERSCHRIFT VORSTAND

DATUM

UNTERSCHRIFT DIRIGENT