

Internationale Meisterklasse für Dirigieren mit Henrie Adams, (ESP, NL)



Ort: Mid Europe 2010
Stadtsaal Schlading und DTH-Seminarraum

Datum: Montag, 12. Juli 2010 – Freitag 16. Juli 2010

Beschreibung: Der Meisterkurs findet vom 12. Juli – 16. Juli 2010 im Rahmen des Workshopprogramms von Mid Europe statt. Eine limitierte Anzahl von aktiven TeilnehmerInnen erarbeiten die Werke aus der angeführten Literaturliste und erproben das Gelernte auch in praktischen Übungen mit einem professionellen Kursorchester. Unterrichtssprache ist Deutsch und Englisch (bei Bedarf auch Spanisch und Holländisch). Neben der aktiven Teilnahme an der Meisterklasse besteht auch die Möglichkeit der passiven Teilnahme. Die passiven Teilnehmer können während der gesamten Zeit dem Workshop beiwohnen und werden sowohl in die Diskussionen als auch in den Unterricht einbezogen. Als Abschluß der Meisterklasse haben ausgewählte aktive TeilnehmerInnen die Möglichkeit ihre Arbeit mit Henrie Adams im Rahmen eines Konzertes mit der Militärmusik Kärnten bei Mid Europe 2010 zu präsentieren. Zusätzlich gibt es noch Hospitationsmöglichkeit bei der Arbeit des Maestros mit dem WYWOP (WeltJugendBlasOrchester).

Kursorchester: Militärmusik Kärnten,
Militärkapellmeister Prof. Sigismund Seidl

Kursprogramm:

Choral for an solemn occasion	Marc van Delft	Verlag Marc van Delft
Les Papillons	Coby Lankester (De Meij)	Molenaar
Dutch Masters Suite	Johan de Meij	Amstel
First suite in Es	Gustav Holst	Boosey & Hawkes
Sinfonia n° 2, "states of Mind"	Teo Aparisio Barberan	Beriato

Referent: Henrie Adams, ESP + NL (Kursprache: Deutsch, Englisch, bei Bedarf Spanisch und Holländisch)



Henrie Adams wurde 1959 in der niederländischen blasmusikalisch bestens bekannten Stadt Thorn geboren. Er studierte Oboe und Dirigieren bei Antón Kersjes, Lukas Vis und Pierre Kuijpers am Konservatorium in Maastricht. Meisterkurse absolvierte er unter anderem bei Pierre Devaux und Enrique Garcia Asensio. Von 1976 bis 1989 arbeitete er in den Niederlanden als fester Dirigent beim Kammerorchester 'Sinfonietta' zu Maastricht und mit dem Harmonieorchester aus Heythuysen und Meyel. Von 1992 bis 1999 arbeitete er als Chefdirigent des Jugendsinfonieorchesters der Provinz Valencia, Spanien.

Seit 1989 ist er Chefdirigent des Harmonieorchesters 'La Artistica' in Buñol, Spanien. 2001 gewann er beim internationalen Wettbewerb WMC in Kerkrade, Niederlande mit diesem Orchester den ersten Preis in der höchsten Wettbewerbsstufe.

Als Gastdirigent leitete er unter anderem die Niederländisch Königliche Militärkapelle zu Den Haag, die Belgisch Königliche Musikkapelle 'Les Guides' zu Brüssel, das Harmonieorchester St. Michael aus Thorn, Niederlande und das Städtische Harmonieorchester Madrid. Außerdem erfüllte er noch Gastdirigate beim Limburg Sinfonieorchester Maastricht, dem Portland Festival Orchester (USA) und bei den Sinfonieorchestern von Valencia, Bilbao und Extremadura in Spanien.

Zeiten:	Mo. 12. Juli 2010:	09.00 - 10.30	Theorie, Seminarraum, 1. Stock DTH
		16.00 - 19.00	Theorie, Seminarraum, 1. Stock DTH
Di. 13. Juli 2010:		09.00 - 12.00	Theorie, Seminarraum, 1. Stock DTH
		16.00	Eröffnung Mid Europe 2010 – DT Halle
		17.00 - 19.00	Theorie, Seminarraum, 1. Stock DTH
Mi. 14. Juli 2010:		08.00 - 10.00	Orchesterprobe, Stadtsaal
		13.00 - 16.00	Orchesterprobe, Stadtsaal
Do. 15. Juli 2010:		08.00 - 12.00	Orchesterprobe, Stadtsaal
		13.30 - 15.30	Orchesterprobe, Stadtsaal
Fr. 16. Juli 2010:		08.00 - 10.00	Orchesterprobe, Stadtsaal
		11.00 - 12.00	Sitzprobe, DTH
		12.00 - 13.00	Abschlußkonzert, DTH

Kosten:	AKTIVE Teilnahme	VORVERKAUF bis 30. Juni 2010	€ 295,-
		ab 1. Juli 2010	€ 325,-
<i>inklusive Gesamtregistration für Mid Europe 2010 und aktive Teilnahme an der internationalen Meisterklasse</i>			
	PASSIVE Teilnahme	VORVERKAUF bis 30. Juni 2010	€ 195,-
		ab 1. Juli 2010	€ 225,-
<i>inklusive Gesamtregistration für Mid Europe 2010 und passive Teilnahme an der internationalen Meisterklasse</i>			

Anmeldung: senden an:
Mid Europe Office, Mag. Ursula Weiermann – mideurope@animato-aim.at
per FAX: +43 (0) 7753 2645 33

Bitte ankreuzen: AKTIVE TEILNAHME PASSIVE TEILNAHME

VORNAME ZUNAME

STRASSE

PLZ WOHNORT LAND

TELEFON MOBIL

FAX

EMAIL

Datum, Ort

Unterschrift

die Zulassung zur AKTIVEN TEILNAHME wird vom Maestro auf Grund Ihrer musikalischen Vita
(per Email an mideurope@animato-aim.at) getätigt!